

SABIAS QUE.... (84°)

JJ.OO. PARIS 1900 (y 3)

Andrés García (Marca)

1. Con motivo de la Exposición Universal de París, se eligió a la ciudad francesa para acoger los segundos Juegos Olímpicos de la modernidad.
2. Las pruebas compartieron espacio y tiempo con la Exposición. De este modo la segunda edición, rebautizada con el nombre de Concursos Internacionales de Ejercicios físicos y deportes, se prolongó durante cerca de seis meses.
3. Las pruebas se desarrollaron en el mismo recinto que la Exposición, llegándose en muchas ocasiones a confundir las competiciones de los juegos con actividades propias del programa de dicha exposición.
4. Además de las pruebas deportivas se vieron acompañadas de otras que nada tenían que ver con el espíritu olímpico como carreras de sacos, saltos de la rana o ruptura de olla.
5. Por si esto fuera poco, capítulo aparte merecieron los trofeos entregados a los vencedores. Si en Atenas tan solo se entregaron medallas de plata y bronce, pero no de oro por su condición lucrativa, en París no se llegó ni a eso y se suprimió cualquier tipo de medalla.
6. Entre los premios concedidos se encontraron un bastón con puño niquelado, una reproducción de la Torre Eiffel, una boquilla de plata con estuche de peluche, unos pares de guantes, unas zapatillas o un bastón de bambú.
7. Muchos de los vencedores tomaron la decisión de no aceptar este tipo de recompensa a su esfuerzo, ya que lo consideraban una falta de respeto.
8. La desorganización presidió unos Juegos, que llegaron a París debido al empeño del barón de Coubertain para que se celebraran en su país natal.
9. Los franceses no respondieron a las expectativas que puso en ellos el barón, y no se vieron seducidos por la celebración olímpica, que eclipsada por la Exposición Universal.
10. Como muestra el siguiente dato: el día de mas público se dio cita para presenciar las pruebas se reunieron 3.000 personas.